

Valójában minden egyházközség története egyben a település történetének fő vezérfonala is. Ezt láthattuk az előző oldalakon Ladány és Őrmező esetében is, hiszen különösen a reformáció óta a XVII. századtól a XIX. századig a ladányi református eklézsia dokumentumaiból a település története jó közelítéssel rekonstruálható. Nehezebb a helyzetünk a XX. század mezőladányi történetének feldolgozásánál. Az a furcsa helyzet állt elő, hogy minél régebbi idők történetét igyekeztem az egyházi iratokból felvázolni, annál gazdagabbak voltak az adatok, míg a XX. század történetéhez, s főként az 1950 előtti időszak református egyházközségi történetéhez már nincs ilyen bőséges forrásunk.

Azt tudjuk, hogy az 1840-ben felszentelt új református templom - vagyis a mai templom is torony nélkül készült. A templom mellett egy fából készült haranglábon egy kisebb harang hívogatta istentiszteletre a református atyfiakat. Ennek a hangjával nem volt elégedett a gyülekezet, ezért 1904-ben Kisgejőcön Egry Ferenc harangöntő mesternél újraöntötték 110 és nagyobb, 100 kilogrammos lett az új harang, amely hűséggel hívogatta az élőket, és siratta az elhunytakat. Érdeemes megemlíteni, hogy az 1911-13. évi névtárak szerint a református vallású mezőladányiak száma 314, a más vallásúaké már 720 volt.

111

Említettük, hogy a mezőladányi gyülekezet az egyházközség szegényeinek segítésére 1915-ben szegény alapot létesített. Akkor és az azt követő években létrehozták az egyházfenntartói alapot, majd a reformáció 400. évfordulójára a gyülekezeti tagoktól gyűjtött 460 korona induló tőkével létrehozták a reformáció emlékalapot is. Az 1867-1907-ig Őrladányban szolgáló Lőrinczy István lelkész özvegye 232 koronás induló összeggel úgynevezett templom padozási alapot létesített. Ennek a célja feltehetően a templom mennyezetének elkészítése volt, mert a vékony furnér borítás és a felső padozat hiánya miatt télen a hideg a templomban elviselhetetlen volt. Sajnos ezek az alapok - mint említettük - a háború és a trianoni nemzetcsönkítés miatt megsemmisültek.



